

25
-
26
-
27

SEPT.

2026

LES OREILLES À L'OUEST

FESTIVAL DES **RENDEZ-VOUS MUSICAUX**
CRÉATIFS & ITINÉRANTS

UN ÉVÈNEMENT
IMAGINÉ ET PORTÉ PAR



EN PARTENARIAT AVEC



Le Palais
Poitiers



Musée d'Art Moderne
d'Angoulême

MÉDIATHÈQUES
& LUDOTHÈQUES
Grand Poitiers

GRAND POITIERS

communauté urbaine

AGE
LIBRE

ENTRÉE
LIBRE
DANS LA LIMITE DES
PLACES DISPONIBLES



Spedidam





Lancé en 2025 par l'ensemble Ars Nova et ses partenaires pictaviens, le festival itinérant **Les Oreilles à l'Ouest** regroupe une série de moments musicaux où les artistes viennent à la rencontre des publics pour partager leurs univers, éveiller les sens et nourrir l'imagination.

Des instants uniques pour découvrir, échanger et dialoguer – en sons, en mots, en gestes et en poésie – afin d'ouvrir les portes parfois secrètes et mystérieuses de leurs pratiques et de leur créativité.

Des temps de scène à partager, ouverts à toutes et tous, où petits et grands peuvent poser une question, prendre la parole, ou simplement écouter avec curiosité et attention.

Des espaces enchantés, joyeux et accueillants, imaginés pour offrir à chacune et chacun la possibilité d'un « concert à soi » et tisser des liens uniques et sensibles avec la musique... et avec les autres !

En cette rentrée 2026, **Les Oreilles à l'Ouest** sont de retour pour une 2^e édition qui se déploie du vendredi 25 au dimanche 27 septembre dans différents lieux à Poitiers.

Les événements intégrés dans la programmation – co-construite avec les partenaires du festival – proposent une approche renouvelée du temps de concert, associant temps de pédagogie, d'exploration et d'écoute, à la croisée des esthétiques.

Pour en connaître le détail, parcourez les pages suivantes !

Un événement imaginé et porté par l'ensemble Ars Nova en partenariat avec Le Palais-Poitiers, la Maison de l'Architecture de Poitiers en Nouvelle-Aquitaine, la Médiathèque François-Mitterrand de Poitiers et Nage Libre.



Trio de l'ensemble Ars Nova

> École Paul Blet – Poitiers
Établissement bilingue LSF - français

Avec la complicité des membres du Trio de l'ensemble Ars Nova, ce temps d'exploration, de découvertes et d'échanges offrira aux élèves de l'école Paul Blet – Poitiers une rencontre privilégiée avec l'univers de la musique : dans sa dimension sonore, mais aussi vibratoire.

Trio de l'ensemble Ars Nova :

- **Samuel Bricault**, flûte
- **Benoît Morel**, alto
- **Chloé Ducray**, harpe

Activité en milieu scolaire, groupe constitué



© Stéphanie Molier - ensemble Ars Nova

Avec le soutien
en mécénat de :



Caravelle / Dominique Dalcant

20h30 > Le Palais – Poitiers

Le Palais accueille Dominique Dalcant qui présente « Caravelle », une traversée musicale où se rencontrent les époques et les esthétiques. Entre musiques anciennes, œuvres contemporaines et textures électroniques, cette création tisse un dialogue sensible entre patrimoine et innovation.

Accompagné de viole de gambe, voix et instruments électroniques, l'artiste revisite des œuvres d'Hildegarde de Bingen, Marin Marais, Debussy, Laurie Anderson ou Gavin Bryars, aux côtés de ses propres compositions. Une expérience immersive et contemplative où la musique devient un voyage entre mémoire, espace et modernité.

> Programmation en partenariat avec Le Palais - Poitiers

Réservation conseillée : 06 75 32 16 64 | palais@poitiers.fr



© Laurent Fréquet

Rencontre publique : « Théâtre musical, théâtre instrumental dans l'œuvre de Péter Eötvös »

11h > Maison de l'Architecture de Poitiers

Publié dans la continuité d'un colloque accueilli à la Philharmonie de Paris, l'ouvrage « Théâtre musical, théâtre instrumental dans l'œuvre de Péter Eötvös » se dévoile dans le cadre de cette rencontre ouverte à toutes et à tous.

À la clé : une exploration de l'univers artistique du compositeur et chef d'orchestre hongrois, disparu en 2024, qui fut le compagnon de route de l'ensemble Ars Nova pendant plusieurs années.



© Jean-François Leclercq

> En partenariat avec l'Institut Liszt - Centre culturel hongrois, Paris

> Ouvrage publié, sous la direction de Giordano Ferrari, par les Éditions L'Harmattan avec le soutien de la Fondation Siemens et de l'Institut Liszt Paris.

Loriane Llorca

15h > Le Palais – Poitiers

Musicienne organiste, Loriane Llorca navigue entre deux univers musicaux, le répertoire classique et l'improvisation. En solo avec son organetto, orgue portatif médiéval, elle propose un univers intimiste et minimaliste où le son de l'instrument et la voix se confondent. Tout en s'inspirant de la musique d'esthétique grégorienne, elle utilise son instrument avec une approche expérimentale qui nous plonge au cœur du son.

À l'occasion du festival Les Oreilles à l'Ouest, Loriane Llorca sera au rendez-vous dans l'écrin du Palais - Poitiers : une conversation musicale qui permettra aux publics de découvrir le timbre et les sonorités caractéristiques de l'organetto dans un cadre convivial et propice aux échanges.



© Julien Thuret

Réservation conseillée : 06 75 32 16 64 | palais@poitiers.fr

Trio de l'ensemble Ars Nova

18h > Médiathèque François-Mitterrand, Poitiers

Dans le cadre des manifestations qui accompagnent les 30 ans de la Médiathèque François-Mitterrand de Poitiers, l'ensemble Ars Nova propose un voyage poétique et sonore qui crée des passerelles entre architecture et musique : à la croisée des sphères du savoir et de l'imagination.

Déployé sous la forme d'un récit original écrit et présenté par le compositeur Benoît Sitzia, directeur artistique d'Ars Nova, avec le concours de Laurent Beaudouin – architecte ayant participé à la construction de l'édifice pictavien achevé en 1996 – le programme « Eurydice-Miroir » pour Trio de flûte, alto et harpe invoque de multiples symboles et références qui dialoguent avec l'architecture caractéristique du bâtiment.

> Trio de l'ensemble Ars Nova :

Samuel Bricault, flûte ; **Benoît Morel**, alto & **Chloé Ducray**, harpe



© Stéphanie Molter - ensemble Ars Nova

Nuèit

21h30 > Maison de l'Architecture de Poitiers

Nuèit nous concocte d'étranges philtres : chansons d'amours déçues en occitan, machines bricolées tenant par enchantement, samples sourds enregistrés dans des brasseries depuis longtemps gagnées par la rouille. Installée sous la verrière de la Maison de l'Architecture de Poitiers, elle présente un programme à la croisée des chansons de tradition orale et des expérimentations indus, noise et électro-acoustiques.

> Avec la complicité d'Up Up and Away



© Daniel Besnard

TRUCS / Alexis Toussaint & Romain Colautti

11h > Confort Moderne, Poitiers

« Truc » en occitan, c'est un coup, une collision, et aussi le nom que porte une sonnaïlle bien spécifique, permettant au berger de reconnaître son bétail dans les montagnes.

C'est précisément cet objet, à la fois culturel et patrimonial, qu'Alexis Toussaint et Romain Colautti ont choisi d'explorer dans le cadre du projet TRUCS, articulé autour d'un dispositif de percussions peu commun, présenté sous la forme d'un duo de batteries et de sonnaïlles amplifiées. De quoi créer un orchestre vivant qui évoque la transhumance pyrénéenne à travers une signature sonore singulière qui exploite la musicalité des objets, sans oublier leur portée symbolique.



© Éric Legret

> Programmation en partenariat avec Nage Libre

~

L'édition 2026 du festival Les Oreilles à l'Ouest est portée par l'ensemble Ars Nova en partenariat avec Le Palais-Poitiers, la Maison de l'Architecture de Poitiers en Nouvelle-Aquitaine, la Médiathèque François-Mitterrand de Poitiers et Nage Libre.



Artiste associé au TAP - Scène nationale de Grand Poitiers, Ars Nova ensemble instrumental est en résidence dans la Région Nouvelle-Aquitaine et à Poitiers. Ses activités sont subventionnées par le ministère de la Culture (DRAC Nouvelle-Aquitaine), la Région Nouvelle-Aquitaine, le département de la Vienne ainsi que la Ville de Poitiers et reçoivent le soutien de la Sacem / La Culture avec la Copie Privée et de la Spedidam. Affilié au CNM - Centre national de la musique, Ars Nova est membre de Scène ensemble, du Rézo MUSA et d'ARVIVA.



La Fondation d'entreprise Société Générale est le mécène principal de l'ensemble Ars Nova. Ars Nova bénéficie également du soutien en mécénat de la SG Tarneaud.





© Stéphanie Molter - ensemble Ars Nova

ensemble Ars Nova |

Direction générale & artistique : Benoît Sitzia

2 place Aristide Briand | 86000 POITIERS | +33 (0)5 49 30 09 25

contact@ars-nova.fr | www.ars-nova.fr