



© Stéphanie Maiter - ensemble Ars Nova

L'année 2023 marque un jalon symbolique fort pour l'ensemble instrumental Ars Nova qui, fondé en 1963 par le compositeur et chef d'orchestre Marius Constant, fête son 60^e anniversaire.

Ardent défenseur d'un pluralisme esthétique, le projet d'Ars Nova – plus historique formation musicale de ce type en France et dans le monde – consiste à promouvoir et encourager la création musicale sous toutes ses formes. Participant à l'émergence et la valorisation de certains des plus grands talents de notre temps (Pascal Dusapin, Betsy Jolas, Régis Campo...), l'ensemble instrumental a également assuré la création de certains chefs d'œuvre du XX^e siècle, tels que « Des Canyons aux Étoiles » d'Olivier Messiaen (1975), de nombreuses œuvres de Maurice Ohana, ou encore « La Tragédie de Carmen », adaptée par Marius Constant, mise en scène par Peter Brook et créée en 1981 au Théâtre des Bouffes du Nord à Paris.

Fort de cet engagement, l'ensemble Ars Nova et ses équipes poursuivent cette mission de construction d'une histoire vivante et plurielle de la musique d'aujourd'hui.



© Stéphanie Maiter - ensemble Ars Nova

« Fort de l'esprit unique qui habite nos équipes, fédère nos partenaires et inspire les artistes créatrices et créateurs de notre temps, nous nous engageons avec résolution à continuer de chercher d'inventer, d'expérimenter et de créer au contact de chacune et chacun, pour imaginer les projets et investir les espaces qui nous permettent de nous retrouver, de partager et de rêver ensemble à la Musique d'un temps présent. »

Benoît Sitzia, directeur général et artistique de l'ensemble Ars Nova

L'ensemble Ars Nova est artiste associé au TAP - Théâtre Auditorium de Poitiers. Ses activités sont subventionnées par le Ministère de la Culture (DRAC de Nouvelle-Aquitaine), la Région Nouvelle-Aquitaine, le Département de la Vienne, la Ville de Poitiers et reçoivent le soutien de la Sacem, de la Spedidam et de la Maison de la Musique Contemporaine.

Affilié au CNM – Centre national de la musique, Ars Nova ensemble instrumental est membre du réseau Futurs Composés, du PROFEDIM, du Collège Contemporain, d'ARVIVA et du Rézo MUSA.

